



Sabores Migrantes Comunitarios III

Convocatoria conjunta de estímulos para iniciativas culinarias de migrantes con impactos comunitarios

Los programas de la cooperación IberCultura Viva, Iber-Rutas e IberCocinas presentan la 3ª edición del concurso “Sabores Migrantes Comunitarios” que premiará historias de recetas y prácticas culinarias de las comunidades migrantes de Iberoamérica. El concurso tiene por objetivo contribuir al fortalecimiento de los lazos de las comunidades iberoamericanas, visibilizando las experiencias de intercambio y diálogo intercultural que se dan entre comunidades migrantes a través de la cocina tradicional e innovación creativa como expresión del proceso migrante.

Con la Carta Cultural Iberoamericana como marco conceptual, esta convocatoria busca dar relevancia a la diversidad de culturas de la región y al fortalecimiento de los lazos comunitarios a través de la alimentación y la cocina, al momento de migrar desde un país a otro. Las prácticas culturales y creativas de las comunidades relacionadas con las cocinas han demostrado ser plataformas idóneas para el diálogo intercultural, para la solidaridad, la cooperación y la búsqueda de sentido común en la diversidad cultural. Las cocinas migrantes son cuerpos sólidos de préstamos y encuentros que ponen el valor de las trayectorias personales y comunitarias de los migrantes en su búsqueda/encuentro de pertenencia. El arte de cocinar, es el espacio de libertad creativa para las personas migrantes, particularmente para las mujeres, tradicionalmente a cargo de la organización, administración y transmisión de los saberes culinarios de la región iberoamericana.

La creatividad y resiliencia en la cocina migrante se manifiesta en la sustitución de los ingredientes originales, a los que muchas veces es imposible acceder, por otros. Dicha transformación es una muestra de cómo las comunidades migrantes van adaptando sus expresiones culinarias de acuerdo a sus posibilidades y necesidades económicas, sociales y culturales.

Se busca con esta propuesta promover la reflexión y expresión de la migración y su relación con los alimentos, la cocina tradicional y la comunidad; difundir prácticas de inclusión de los grupos migrantes basadas en el diálogo intercultural, entre todos los países que conforman el espacio iberoamericano. Asimismo se propone visibilizar modos de ver, hacer, sentir y pensar de las comunidades migrantes y, por último, contribuir al conocimiento, por parte de la sociedad receptora, de las culturas de las distintas colectividades migrantes, y así contribuir a disminuir los niveles de prejuicio y discriminación.

REGLAMENTO

CAPÍTULO I – OBJETO

Art. 1°. El presente concurso tiene como objeto seleccionar propuestas de práctica culinaria que cuenten una receta de su comunidad de procedencia, la historia que está detrás de ella, y la forma en que esa receta se inserta en la comunidad de acogida en el marco de una experiencia migratoria.

CAPÍTULO II - CONTENIDO

Art. 2°. Las prácticas culinarias y recetas podrán presentarse por escrito y/o en formato de video, y deberán incluir:

- 1) Presentación, indicando lugar de origen y lugar de residencia.
- 2) Presentación de la receta del lugar de origen - incluyendo los ingredientes - y de la historia de la práctica culinaria asociada a ella.
- 3) Descripción de la práctica culinaria y de las estrategias desplegadas para su realización en la comunidad de acogida. Indicar si se produce intercambio de saberes en su realización o degustación.
- 4) Indicar sí la pandemia por COVID-19 ha modificado de alguna manera la práctica culinaria realizada.

§ 1°. En caso de presentar videos, los mismos no pueden exceder los 5 minutos de duración y deberán estar hospedados en alguna plataforma tipo Vimeo (www.vimeo.com) o YouTube (www.youtube.com) sin contraseñas para su correcto visionado y en cualquiera de los formatos admitidos por la plataforma, con resolución mínima de 720 x 480 píxeles.

§ 2°. Serán aceptadas presentaciones que incluyan producciones artísticas - como canciones, poemas o dibujos, entre otros - para acompañar la presentación de la práctica culinaria y de la receta..

§ 3° La receta propuesta deberá ser tradicional y/o ancestral y/o significativa dentro de la comunidad a la que pertenece la persona postulante.

Art. 3°. Las postulaciones se recibirán únicamente mediante formulario online completo disponible en la página web <http://mapa.iberculturaviva.org>

Art. 4°. Están vetadas las propuestas que no se ajusten a un respeto estricto de los derechos humanos y los derechos culturales, incluidas aquellas de carácter ofensivo, discriminatorio, excluyentes, que involucren cuestiones ilegales o que incentiven a la agresión contra personas, comunidades, otros seres vivos o el medio ambiente.

Art. 5°. Las presentaciones podrán utilizar las lenguas españolas, portuguesa, y/o indígenas (con traducción al español o portugués anexa)

Art. 6°. En el caso de presentaciones de autoría colectiva, deberán incluirse en el formulario los nombres de todas las personas que participan y las comunidades a las que pertenecen.

CAPÍTULO III - PARTICIPANTES

Art. 7°. La convocatoria está destinada a personas mayores de 18 años de origen iberoamericano, a título personal o en representación de iniciativas comunitarias, que vivan en algún país diferente de su país de origen.

§ 1°. Son países Iberoamericanos: Andorra, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay, Venezuela.

§ 2°. Podrán participar personas nacidas en países iberoamericanos residentes en cualquier país del mundo con una cuota máxima para ser seleccionadas en el concurso.

§ 3°. Podrán participar también personas que presenten propuestas de prácticas culinarias y recetas de personas migrantes de su familia con hasta 2do grado de parentesco (padre/madre, abuelo/abuela). Estas presentaciones tendrán una cuota máxima de selección en el concurso.

§ 4°. La premiación es individual. Para el caso de trabajos realizados por colectivos, se deberá identificar en el formulario de inscripción a una persona como representante, que será responsable por la presentación y recibirá el premio en nombre del colectivo. El nombre del resto de los integrantes deberá incluirse en el campo específico creado a tales efectos en el formulario de inscripción.

§ 5°. Las propuestas realizadas por mujeres, jóvenes y/o pueblos originarios, serán consideradas con mayor puntuación, conforme indicado en el art. 15° de este reglamento.

CAPÍTULO IV - PLAZO DE PRESENTACIÓN

Art. 8°. Las inscripciones tendrán inicio el día 13 de septiembre de 2021 y finalizarán el día 30 de octubre de 2021, a las 18 horas, considerando el horario oficial de Argentina (GTM-3)

CAPÍTULO V - FORMA DE PARTICIPACIÓN

Art. 9°. La persona o colectivo postulante deberá completar el formulario online en la plataforma Mapa IberCultura Viva (<http://mapa.iberculturaviva.org>) y adjuntar la siguiente documentación.

1. Copia de Documento de Identidad y/o acta de nacimiento que verifique su nacionalidad.
2. Documento que acredite residencia (puede comprobarse residencia con recibos de compras, fotografías y cualquier otro documento que permita verificar el lugar de residencia, sin necesidad de que sea una identificación oficial).

§ 1° Al enviar el formulario de inscripción, la persona o colectivo participante declarará la aceptación de los términos de este reglamento, su autoría y la cesión de los derechos para divulgación de las propuestas.

§ 3°. Será considerado como fecha de inscripción el día y el horario del envío por internet.

§ 4°. No se aceptarán inscripciones tras el plazo estipulado en el art. 8° de este reglamento.

§ 5°. Los programas convocantes no se responsabilizan por las inscripciones no recibidas en el plazo

por motivos de orden técnico, fallas o congestionamiento de las líneas de comunicación, así como por otros factores que imposibiliten la transferencia de datos.

Art. 10°. La postulación tendrá carácter de declaración jurada sobre la autoría de los relatos presentados por cada participante o colectivo, acompañada de una autorización para que los Programas los utilicen, **presenten**, exhiban, difundan y/o adapten en distintos medios y soportes sin fines de lucro y a los solos efectos de impulsar los objetivos estratégicos definidos por los Programas.

CAPÍTULO VI - ESTRUCTURA Y PROCESO DE EVALUACIÓN

Art. 11°. El proceso de evaluación comprenderá dos etapas: **habilitación**, y **selección**, y estará dirigido por una Comisión Organizadora compuesta por las Unidades Técnicas de los Programas y por una Comisión Seleccionadora compuesta por Representantes de cuatro gobiernos que integren los Consejos Intergubernamentales de los Programas, respetando la paridad de género en su conformación.

Art. 12°. La Comisión Organizadora será la responsable de divulgar la convocatoria, atender las consultas derivadas de la publicación, recibir documentación y material de los participantes, organizar el material y enviar a la Comisión Seleccionadora, así como asesorar los trabajos de ésta.

Art. 13°. La etapa de **habilitación**, con carácter eliminatorio, será de responsabilidad de la Comisión Organizadora y juzgará el cumplimiento de la documentación exigida en el art. 9° de este reglamento.

- a) La Comisión Organizadora divulgará en la plataforma Mapa IberCultura Viva y en las páginas web de los programas (www.iberculturaviva.org, www.iberrutas.org, www.ibercocinas.org.) la lista de las postulaciones habilitadas para las etapas siguientes.
- b) Las personas participantes con propuestas **no habilitadas** tendrán el plazo de 3 (tres) días seguidos tras la publicación de los resultados para presentar recursos de reposición a la decisión de la Comisión Organizadora. La relación definitiva de las postulaciones **habilitadas** será divulgada en la plataforma Mapa IberCultura Viva y en las páginas web de los programas (www.iberculturaviva.org, www.iberrutas.org, www.ibercocinas.org), tras el plazo y análisis de los recursos y continuará con el proceso de selección.

Art. 14°. La etapa de **selección** será de responsabilidad de la Comisión Seleccionadora. La Comisión Organizadora actuará como observadora.

- a) La Comisión Organizadora enviará a los representantes de la Comisión Seleccionadora las postulaciones habilitadas, quienes realizarán la selección de acuerdo con lo dispuesto en el art. 15° de esta convocatoria.
- b) La Comisión Organizadora publicará el resultado final en las páginas web de los programas (www.iberculturaviva.org, www.iberrutas.org, www.ibercocinas.org).
- c) La decisión de la Comisión Seleccionadora es inapelable.

CAPÍTULO VII – CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Art. 15°. Los criterios establecidos en esta convocatoria tienen como objetivo orientar el análisis y la selección de las propuestas de acuerdo a los objetivos de la convocatoria y deberán contemplar:

Criterios	Distribución de puntos				Puntuación máxima
	Ausente	Escaso	Suficiente	Considera plenamente	
1. Representatividad de la preparación para la comunidad de origen	0	1	2	4	20 puntos
2. Experiencia de inserción en la comunidad receptora da cuenta de algún proceso de interculturalidad significativo en relación con la propuesta culinaria (independiente de si es positiva o negativa)	0	1	2	4	
3. Generación de conocimientos y prácticas tradicionales y creativas impulsadas por cocineras y cocineros migrantes	0	1	2	4	
4. Impacto directo en la seguridad alimentaria: Iniciativas de cocineras y cocineros migrantes que promuevan y/o afiancen el acceso a la alimentación en sus comunidades de acogida u origen.	0	1	2	4	

<p>5. Transmisión de saberes asociados a la alimentación y cocinas tradicionales: Estrategias de cocineras y cocineros migrantes para divulgar los conocimientos culinarios y/o la construcción de un legado culinario a nuevas generaciones con conciencia de su cultura diversa.</p>	0	1	2	4	
--	---	---	---	---	--

§ 1° La Comisión Evaluadora velará por que la selección final contemple la mayor diversidad cultural posible, garantizando que sean seleccionados, en primer término, proyectos provenientes de diferentes países.

§ 2° Las presentaciones realizadas por mujeres, jóvenes entre 18 y 29 años, así como por indígenas o afrodescendientes, recibirán un punto extra.

CAPÍTULO VIII - DEL RECONOCIMIENTO

Art. 16°. Las iniciativas recibirán un reconocimiento como **Buena Práctica de Cocina Migrante Comunitaria Iberoamericana** de parte de SEGIB y los programas participantes junto con una dotación de U\$S 500 dólares.

§ 1° El valor global destinado a la convocatoria es de U\$S 8.000 para un máximo de 16 propuestas (U \$500 c/u). En caso de que las propuestas ganadoras sean de presentaciones colectivas se aplicarán las condiciones de participación descritas en el CAPÍTULO 5 de este reglamento.

§ 2° La Comisión Seleccionadora tendrá libertad de asignar menciones especiales en caso de considerarlo pertinente.

§ 3° En caso de existir tasas y/o cualquier otro gravamen a ser aplicado serán descontadas del monto total del reconocimiento.

§ 4°. Hasta un 20% de las propuestas seleccionadas podrán ser de personas con residencia en países por fuera del Espacio Cultural Iberoamericano

§ 5°. Hasta un 20 % de las propuestas seleccionadas podrán ser de postulaciones de personas con familiares migrantes hasta segundo grado de parentesco.

DE LAS DISPOSICIONES GENERALES

La participación en esta convocatoria supone la plena aceptación del presente reglamento y la renuncia explícita a cualquier reclamo posterior.

Las propuestas seleccionadas serán publicadas y difundidas en las redes sociales y páginas web de los Programas involucrados y la SEGIB y podrán ser utilizadas para la publicación en otros medios sin fines comerciales.



Con la inscripción cada participante o colectivo se obliga a mantener indemne a los Programas de cualquier reclamo, judicial o extrajudicial, que recibiere de terceros con relación a la autoría o los derechos de propiedad intelectual sobre los textos presentados.

Los Programas se reservan el derecho de cancelar, aplazar o modificar el concurso.

Sabores Migrantes Comunitários III

Convocatória conjunta de estímulos para iniciativas culinárias de migrantes con impactos comunitários

Os programas de cooperação IberCultura Viva, Iber-Rutas e IberCocinas apresentam a terceira edição do concurso “Sabores Migrantes Comunitários”, que premiará histórias de receitas e práticas culinárias de comunidades migrantes da Ibero-América. O concurso tem por objetivo contribuir para o fortalecimento dos laços das comunidades ibero-americanas, dando visibilidade às experiências de intercâmbio e diálogo intercultural que se dão entre comunidades migrantes através da cozinha tradicional e da inovação criativa como expressão do processo migrante.

Tendo a Carta Cultural Ibero-americana como marco conceitual, esta convocatória busca dar relevância à diversidade de culturas da região e ao fortalecimento dos laços comunitários através da alimentação e da cozinha, ao momento de migrar de um país para outro. As práticas culturais e criativas das comunidades relacionadas com as cozinhas têm demonstrado ser plataformas idôneas para o diálogo intercultural, para a solidariedade, a cooperação e a busca de sentido comum na diversidade cultural. As cozinhas migrantes são corpos sólidos de empenhos e encontros que dão valor às trajetórias pessoais e comunitárias dos migrantes em sua busca/encontro de pertencimento. A arte de cozinhar é o espaço de liberdade criativa para as pessoas migrantes, particularmente para as mulheres, tradicionalmente a cargo da organização, administração e transmissão dos saberes culinários da região ibero-americana.

A criatividade e a resiliência na cozinha migrante se manifestam na substituição dos ingredientes originais, a que muitas vezes é impossível acessar, por outros. Tal transformação é uma mostra de como as comunidades migrantes vão adaptando suas expressões culinárias de acordo com suas possibilidades e necessidades econômicas, sociais e culturais.

Com esta proposta, busca-se promover a reflexão e a expressão da migração e sua relação com os alimentos, a cozinha tradicional e a comunidade; difundir práticas de inclusão de grupos migrantes baseadas no diálogo intercultural, entre todos os países que compõem o Espaço Ibero-americano. Também se propõe visibilizar modos de ver, fazer, sentir e pensar das comunidades migrantes e, por último, contribuir para o conhecimento, por parte da sociedade receptora, das culturas das distintas coletividades migrantes, e assim contribuir para diminuir os níveis de preconceito e discriminação.

REGULAMENTO

CAPÍTULO I – OBJETO

Art. 1º. O presente concurso tem como objeto selecionar propostas de prática culinária que mostrem uma receita de sua comunidade de procedência, a história que está por detrás dela, e a forma com que esta receita se insere na comunidade de acolhida no âmbito de uma experiência migratória.

CAPÍTULO II - CONTEÚDO

Art. 2º. As práticas culinárias e receitas poderão ser apresentadas por escrito e/ou em formato de vídeo, e deverão incluir:

- 1) Apresentação, indicando lugar de origem e lugar de residência.
- 2) Apresentação da receita do lugar de origem -incluindo os ingredientes- e da história da prática culinária associada a ela.
- 3) Descrição da prática culinária e das estratégias usadas para sua realização na comunidade de acolhida. Indicar se produz intercâmbio de saberes em sua realização ou degustação.
- 4) Indicar se a pandemia de COVID-19 modificou de alguma maneira a prática culinária realizada.

§ 1º. Caso apresente vídeos, estes não podem exceder os 5 minutos de duração e devem estar publicados em alguma plataforma tipo Vimeo (www.vimeo.com) ou YouTube (www.youtube.com), sem senhas para sua correta visualização e em um dos formatos admitidos pela plataforma, com resolução mínima de 720 x 480 pixels.

§ 2º. Serão aceitas apresentações que incluam produções artísticas – como canções, poemas ou desenhos, entre outros – para acompanhar a apresentação da prática culinária e da receita.

§ 3º A receita proposta deverá ser tradicional e/ou ancestral e/ou significativa dentro da comunidade a que pertence a pessoa postulante.

Art. 3º. As postulações serão recebidas unicamente mediante formulário online completo disponível na página web <http://mapa.iberculturaviva.org>

Art. 4º. Estão vetadas as propostas que não se ajustem a um respeito estrito dos direitos humanos e dos direitos culturais, incluídas aquelas de caráter ofensivo, discriminatório, excludentes, que envolvam questões ilegais ou que incentivem a agressão contra pessoas, comunidades, outros seres vivos e o meio ambiente.

Art. 5º. As apresentações poderão utilizar as línguas espanholas, portuguesa e/ou indígenas (com tradução para o espanhol ou português anexada)

Art. 6º. No caso de apresentações de autoria coletiva, deverão estar incluídos no formulário os nomes

de todas as pessoas que participam e as comunidades a que pertencem.

CAPÍTULO III - PARTICIPANTES

Art. 7°. A convocatória está destinada a pessoas maiores de 18 anos de origem ibero-americano, a título pessoal ou em representação de iniciativas comunitárias, que vivam em um país diferente do país de origem.

§ 1°. Son países Iberoamericanos: Andorra, Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Equador, El Salvador, Espanha, Guatemala, Honduras, México, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Peru, Portugal, República Dominicana, Uruguai, Venezuela.

§ 2°. Poderão participar pessoas nascidas em países ibero-americanos residentes em qualquer país do mundo com uma cota máxima para serem selecionadas no concurso.

§ 3°. Poderão participar também pessoas que apresentem propostas de práticas culinárias e receitas de pessoas migrantes de sua família com até segundo grau de parentesco (pai/mãe, avô/avó). Estas apresentações terão uma cota máxima de seleção no concurso.

§ 4. A premiação é individual. No caso de trabalhos realizados por coletivos, deve-se identificar no formulário de inscrição uma pessoa como representante, que será responsável pela apresentação e receberá o prêmio em nome do coletivo. Os nomes do resto dos integrantes devem estar incluídos no campo específico criado para isso no formulário de inscrição.

§ 5°. As propostas realizadas por mulheres, jovens e/ou povos indígenas serão consideradas com maior pontuação, conforme indicado no art. 15° deste regulamento.

CAPÍTULO IV - PRAZO DE APRESENTAÇÃO

Art. 8°. As inscrições terão início no dia 13 de setembro de 2021 e terminarão no dia 30 de outubro de 2021, às 18h, considerando o horário oficial da Argentina (GTM-3)

CAPÍTULO V - FORMA DE PARTICIPAÇÃO

Art. 9°. A pessoa ou coletivo postulante deverá completar o formulário online na plataforma Mapa IberCultura Viva (<http://mapa.iberculturaviva.org>) e anexar a seguinte documentação:

1. Cópia de Documento de Identidade e/ou certidão de nascimento que verifique sua nacionalidade.
2. Documento que acredite residência (pode-se comprovar residência com recibos de compras, fotografias e qualquer outro documento que permita verificar o lugar de residência, sem necessidade de que seja uma identificação oficial)

§ 1° Ao enviar o formulário de inscrição, a pessoa ou coletivo participante declarará a aceitação dos termos desse regulamento, sua autoria e a cessão dos direitos para divulgação das propostas.

§ 3°. Será considerada como data de inscrição o dia e o horário do envio pela internet.

§ 4°. Não serão aceitas inscrições após o prazo estipulado no art. 8° deste regulamento.

§ 5°. Os programas convocantes não se responsabilizam pelas inscrições não recebidas no prazo por motivos de ordem técnica, falhas ou congestionamento de linhas de comunicação, assim como por outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

Art. 10°. A postulação terá caráter de declaração jurada sobre a autoria dos relatos apresentados por participante ou coletivo, acompanhada de uma autorização para que os programas os utilizem, apresentem, exibam, divulguem e/ou adaptem nos distintos meios e suportes sem fins lucrativos a fim de impulsionar os objetivos estratégicos definidos pelos programas.

CAPÍTULO VI - ESTRUTURA E PROCESSO DE AVALIAÇÃO

Art. 11°. O processo de avaliação compreenderá duas etapas – habilitação e seleção – e será dirigido por uma Comissão Organizadora composta pelas Unidades Técnicas dos programas e por uma Comissão Seleccionadora composta por representantes de quatro governos integrantes dos Conselhos Intergovernamentais dos programas, respeitando a paridade de gênero em sua composição.

Art. 12°. A Comissão Organizadora será responsável por divulgar o edital, atender as consultas derivadas da publicação, receber documentação e material dos participantes, organizar o material e enviá-lo à Comissão Seleccionadora, assim como assessorar os trabalhos desta.

Art. 13°. A etapa de habilitação, com caráter eliminatório, será de responsabilidade da Comissão Organizadora e julgará o cumprimento da documentação exigida no art. 9° deste regulamento.

- a) A Comissão Organizadora divulgará na plataforma Mapa IberCultura Viva e nas páginas web dos programas (www.iberkulturaviva.org, www.iberrutas.org, www.ibercocinas.org), a lista das postulações habilitadas para as etapas seguintes.
- b) As pessoas participantes com vídeos inabilitados terão o prazo de três dias seguidos após a publicação dos resultados para apresentar recursos a respeito da decisão da Comissão Organizadora. Os recursos deverão ser apresentados através da plataforma Mapa IberCultura Viva, ingressando no formulário de inscrição. A relação definitiva das postulações habilitadas será divulgada na plataforma Mapa IberCultura Viva e nas páginas web dos programas (www.iberkulturaviva.org, www.iberrutas.org, www.ibercocinas.org), após o prazo e análise dos recursos, para a continuidade do processo de seleção.

Art. 14°. A etapa de avaliação será de responsabilidade da Comissão Seleccionadora. A Comissão Organizadora atuará como observadora.

- a) A Comissão Organizadora enviará as postulações habilitadas com as respectivas fichas de avaliação aos representantes da Comissão Seleccionadora, que realizarão a seleção de acordo com o disposto no art. 15° desta convocatória.
- b) A Comissão Organizadora publicará o resultado final nas páginas web dos programas (www.iberkulturaviva.org, www.iberrutas.org, www.ibercocinas.org)
- c) A decisão da Comissão Avaliadora é inapelável.

CAPÍTULO VII – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Art. 15°. Os critérios estabelecidos neste edital têm como objetivo orientar a análise e seleção das propostas de acordo com os objetivos da convocatória y deverão contemplar:

Critérios	Distribuição de pontos				Pontuação máxima
	Ausente	Escasso	Suficiente	Considera plenamente	
1. Representatividade da preparação para a comunidade de origem	0	1	2	4	20 pontos
2. Experiência de inserção na comunidade receptora dá conta de algum processo de interculturalidade significativo em relação à proposta culinária (independente de ser positiva ou negativa)	0	1	2	4	
3. Geração de conhecimentos e práticas tradicionais e criativas impulsionadas por cozinheiras e cozinheiros migrantes	0	1	2	4	
4. Impacto direto na segurança alimentar: Iniciativas de cozinheiras e cozinheiros migrantes que promovam e/ou garantam o acesso à alimentação em suas comunidades de acolhida ou origem.	0	1	2	4	

<p>5. Transmissão de saberes associados à alimentação e cozinhas tradicionais: Estratégias de cozinheiras e cozinheiros migrantes para divulgar os conhecimentos culinários e/ou a construção de um legado culinário a novas gerações com consciência de sua cultura diversa.</p>	0	1	2	4	
--	---	---	---	---	--

§ 1º. A Comissão Seleccionadora velará para que a seleção final contemple a maior diversidade cultural possível, garantindo que sejam selecionados, em princípio, projetos provenientes de diferentes países.

§ 2º. As apresentações realizadas por mulheres, jovens entre 18 e 29 anos, assim como por indígenas ou afrodescendentes, receberão um ponto extra.

CAPÍTULO VIII - DO RECONHECIMENTO

Art. 16º. As iniciativas receberão um reconhecimento como “Boa prática de cozinha migrante comunitária ibero-americana” de parte da SEGIB e dos programas participantes, junto com uma dotação de US\$ 500 (quinhentos dólares).

§ 1º. O valor total destinado à convocatória é de US\$ 8.000 (oito mil dólares) para no máximo 16 propostas (US\$ 500 cada). Caso as propostas ganhadoras sejam de apresentações coletivas, serão aplicadas as condições de participação descritas no CAPÍTULO V deste regulamento.

§ 2º. A Comissão Seleccionadora terá liberdade de designar menções especiais, caso o considere pertinente.

§ 3º. As taxas e/ou qualquer outro gravame a ser aplicado serão descontadas do montante total do reconhecimento.

§ 4º. Até 20% das propostas selecionadas poderão ser de pessoas com residência em países fora do Espaço Cultural Ibero-americano

§ 5º. Até 20% das propostas selecionadas poderão ser de postulações de pessoas com familiares migrantes até segundo grau de parentesco.



DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

A participação nesta convocatória supõe a plena aceitação do presente regulamento e a renúncia explícita a qualquer reclamação posterior.

As propostas premiadas serão publicadas e difundidas nas redes sociais e páginas web dos programas envolvidos e da SEGIB e poderão ser utilizadas para a publicação em outros meios sem fins comerciais.

Com a inscrição, cada participante ou coletivo se obriga a manter os programas isentos de qualquer reclamação, judicial ou extrajudicial, que receber de terceiros com relação à autoria ou os direitos de propriedade intelectual sobre os textos apresentados.

Os programas se reservam o direito de cancelar, adiar ou modificar o concurso.